Vitória da Conquista sedia Salões de Artes Visuais da Bahia

Date : 16-07-2014

Exposição acontece no Centro de Cultura Camillo de Jesus Lima até 31 de agosto

Vídeoarte “Réquiem para a Velha Bahia”, de Flávio Lopes, integra a exposição

Será aberta no próximo dia 18 de julho, em Vitória da Conquista, a última exposição da edição 2013 dos Salões de Artes Visuais da Bahia. A exposição acontece no Centro de Cultura Camillo de Jesus Lima até o dia 31 de agosto. A solenidade de abertura será às 19 horas, e a mostra poderá ser visitada diariamente, das 9 às 21 horas, com entrada gratuita.

Na noite de abertura, com a presença dos artistas e demais convidados, um júri especializado concederá prêmios de R$ 7 mil, cada um, para três trabalhos, assim como menções especiais, e haverá também o Prêmio do Público, escolhido através do voto dos visitantes.

O Salão em Conquista apresenta 25 obras em diversos estilos e gêneros, com temática livre, de artistas não apenas de Conquista, mas também de Salvador, Juazeiro, Ilhéus, Lençóis, Araci, Seabra e Feira de Santana. Na edição de 2013, houve um recorde de inscritos: das 463 propostas apresentadas, por meio de edital público, foram selecionadas 108 obras realizadas por 77 diferentes artistas. A exposição finaliza a retomada da edição de 2013 do projeto, que foi suspenso no ano passado para a regularização de compromissos relacionados ao cumprimento aos Decretos nºs 14.682 e 14.710/2013, que determinaram o contingenciamento no orçamento das secretarias e órgãos estaduais.

Os Salões de Artes Visuais da Bahia são promovidos pela Fundação Cultural do Estado da Bahia (Funceb), entidade vinculada à Secretaria de Cultura do Governo do Estado (Secult-BA), e acontece na cidade com o apoio da Diretoria de Espaços Culturais da Secult-BA e da Prefeitura de Vitória da Conquista.

Artistas e Obras participantes dos Salões de Artes Visuais de Vitória da Conquista - Alex Moreira, com a obra “Planta de Arte”; **Alex Oliveira**, “Ritos de Passagem”; **Álvaro Villela**, “Nós, os marcianos”; **André Souza**, “Castelo”; **Carla de Carvalho**, “Fina Linha”; **Clara Domingas**, “In memoriam”; **Devarnier Hembadoom Apoema**, “Vitória Régia, enquanto a cor da epo dos Ava for fíri importante do que o brilho dos eçá haverá joeopu’a”; **Fábio Duarte**, “Série Salvador/Ruído e Desalinho em Tons Vibrantes”; **Fábio Gatti**, “Eu Boneca”; **Fernando Gomes**, “Reencontro A”; **Flávio Lopes**, “Réquiem para a Velha Bahia”; **Flos**, “Grafiitti em mobiliário urbano”; **George Neri**, “Pipa”; **João Oliveira**, “Ficções. Segmento do dorso”; **Marcio Junqueira**, “Self Portrait (2012)”; **Nubia Pinheiro**, sem título; **Pablo Cordier**, “Derradeiro ato; último aplauso, Desenho”; **Pedro Juarez**, sem título; **Roberta Nascimento**, “Reação em

Cadeia: Agente se Liga em Você”; **Rodrigo Freire**, “Code”; **Rodrigo Wanderley**, “Noites Interiores”; **Talitha Andrade**, “Diário de Notícias”; **Tina Melo**, “Velados”; **Wianey Santiago**, “Corria, enquanto atravessava. Sweet para quando estiver pensando em você não marear”; **Yuri Ferraz**, “Instalação com 10 pinturas”.

** Com informações da Assessoria de Imprensa dos Salões de Artes Visuais da Bahia*