Terceira noite do Festival de Forró classifica mais cinco músicas e encerra fase eliminatória

Date : 12-06-2014

As quinze finalistas se apresentarão na sexta-feira, 13

A terceira eliminatória do Festival de Forró de Vitória da Conquista, na noite dessa quarta-feira, 11, começou com mais frio, mais neblina e mais público na Praça 9 de Novembro. Nesse clima típico de São João, mais dez músicas foram apresentadas. Os jurados escolheram as últimas cinco que, juntando-se às dez que haviam sido selecionadas nas duas primeiras eliminatórias – na segunda e na terça – passam a compor o grupo de quinze finalistas que vão disputar a final na sexta-feira, 13.

Para os comerciantes que instalaram suas barracas na Praça 9 de Novembro, o evento organizado pela Prefeitura, por meio da Secretaria Municipal de Cultura, Turismo, Esporte e Lazer, é uma oportunidade a mais para reforçar a renda. Como o frio e a neblina foram praticamente ignorados pelo público, ávido por ouvir o forró pé de serra, os vendedores faturaram.

‘As vendas aumentam’ – A equipe responsável por uma das barracas de comidas e bebidas típicas, montada pela Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais (Apae), não teve do que reclamar. “Quando começam as apresentações musicais, as vendas aumentam”, disse a psicóloga Ludmila Santos. A entidade instala sua barraca no espaço todos os anos, num espaço cedido gratuitamente pela Prefeitura. A renda arrecadada com as vendas é sempre direcionada para as atividades que a Apae desenvolve. Este ano, o objetivo é amealhar fundos para custear a viagem da equipe de psicólogos, assistentes sociais e professores da instituição a Foz do Iguaçu (Paraná), entre os dias 19 e 21 de novembro, a fim de participar do Encontro Nacional das Apaes.

Para Ludmila, o Festival de Forró une o útil ao agradável. “Como acontece todos os anos, é uma oportunidade para que o pessoal possa vir para visitar e apreciar as variedades que a gente tem em relação à cultura”, disse a psicóloga. “Assim, vai-se valorizando os artistas da terra e contribuindo com o pessoal da Apae. Um ajudando o outro”, acrescentou.

Daniel Almeida e Daniela Santos

‘Sair da rotina’ – A barraca da Apae oferecia canjica, mingau de tapioca, caldos, milho, licor de jenipapo e quentão. As guloseimas, aliadas à música, compuseram o cenário que o casal

Daniel Almeida e Daniela Santos queria quando decidiu ir à Praça 9 de Novembro. “Tem músicas e alimentação da época festiva de São João. É bom para se divertir um pouco e sair da rotina”, disse Daniel, que trabalha em concessionárias da cidade como aplicador de películas para vidros.

Daniela, que é turismóloga, acredita que o evento alia o lazer ao resgate cultural. “É tranqüilo, as famílias podem vir e tem o forrozinho que você pode dançar, nesta época de frio. Então, é um local para se divertir”, avaliou.

‘Bom e bacana’ – Minutos antes de subir ao palco para participar da última eliminatória do Festival de Forró, a cantora e compositora Narjara Paiva, vocalista do grupo Maria Vai com as Outras, lembrou-se do ano de 2005, quando se apresentou na primeira edição de outro evento musical promovido pela Prefeitura, o “Por Isso é que Eu Canto”.

“Depois de lá foi que eu tive a oportunidade de todo mundo me conhecer e de me apresentar em barzinho. E agora, estou tendo a oportunidade de ser conhecida também como forrozeira. É uma parte de mim que está começando a se adaptar para o forró”, disse Narjara. A ideia de “resgate cultural” também foi manifestada pela artista. “Muita gente, muito forrozeiro bom e bacana, e que compõe muito bem, vai ser descoberta aqui hoje”, previu.

Conheça as últimas cinco canções classificadas para a final:

“Amante do forró”
Compositor e intérprete: Bia da Arapuca

“Morena linda”
Compositor: Alexsandro Dia
Intérprete: Leo Silva

“Na ponta da agulha”

Compositor e intérprete: Tivão

“No xamego do forró”
Compositor: Onildo Barbosa
Intérprete: Everton Costa

“Um homem, uma história, uma vida”
Compositora e intérprete: Narjara Paiva