Smed visita Museu de Kard para futura parceria de visitação pelos alunos da rede

Date : 04-12-2023

Representantes da Secretaria Municipal de Educação (Smed) participaram de uma visita ao Museu de Kard, com o objetivo de estabelecer uma futura parceria com o maior Museu de Arte Contemporânea do Norte e Nordeste, para a visitação de alunos da rede municipal de educação.

O secretário Edgard Larry informou que pretende se reunir com o Núcleo Pedagógico da Smed, porque entende que a visita abre a possibilidade de parceria entre a Smed e o Museu de Kard. "Outras cidades têm realizado agendamento para conhecer este local. Junto com o Núcleo Pedagógico e o próprio Museu, precisamos estabelecer de que maneira poderemos ter uma parceria para intensificar a visitação dos alunos da Rede Municipal de Educação de Vitória da Conquista, que podem passar por uma experiência de formação cultural nesse ambiente", relatou.

MUSEU de KARD

De acordo com Allan de Kard, o objetivo do encontro foi promover interação. Além disso, relatou que o espaço é uma ferramenta cultural de grande valor para a cidade e deve ser usado pela coletividade. "Creio que é muito importante abrirmos o espaço, sobretudo, para as crianças na idade escolar, para que elas possam conviver no ambiente artístico, porque isso é muito importante na sua formação". Ele ainda afirmou que no raio de 200 km, diversas cidades têm agendado visitas durante todo o ano. "O mais importante são os resultados, como exposições, rodas de conversa, palestras e semanas de arte. A repercussão é muito positiva", afirmou Allan de Kard.

O artista com o quadro que é sua digital e “planta” do labirinto

Edgard Larry e Allan de Kard

Ainda, segundo o empresário, todas as obras têm um significado. Uma delas é o labirinto em formato gigante, de 1600 m², representando a digital de Allan. Ao percorrer o ambiente, o observador passa por uma experiência sensorial angustiante, porque são expostas fotos de crianças desaparecidas, mas ao mesmo tempo, reflexiva sobre a importância da sociedade lidar com esse tema. No final da obra, aparecem imagens das crianças encontradas.

“Ao mesmo tempo ela é uma obra que fala de esperança, porque trata a princípio da dor de um pai de uma mãe que perde um filho, mas ela amplia para a imortalidade da alma e do reencontro que certamente um dia todos teremos com aqueles que aparentemente desapareceram”, relatou o artista plástico.

Além do secretário Edgard Larry, participaram da visita a subsecretária de Educação, Selma Oliveira, e coordenadores da Smed. “Nós estamos aqui com boa parte da equipe da Smed e todos encantados com a dimensão do que está instalado aqui, neste museu, em matéria de obras que se referem a uma memória histórica, cultural, sociológica, antropológica e filosófica

de extrema formação para qualquer um", concluiu Larry.

MUSEU de KARD