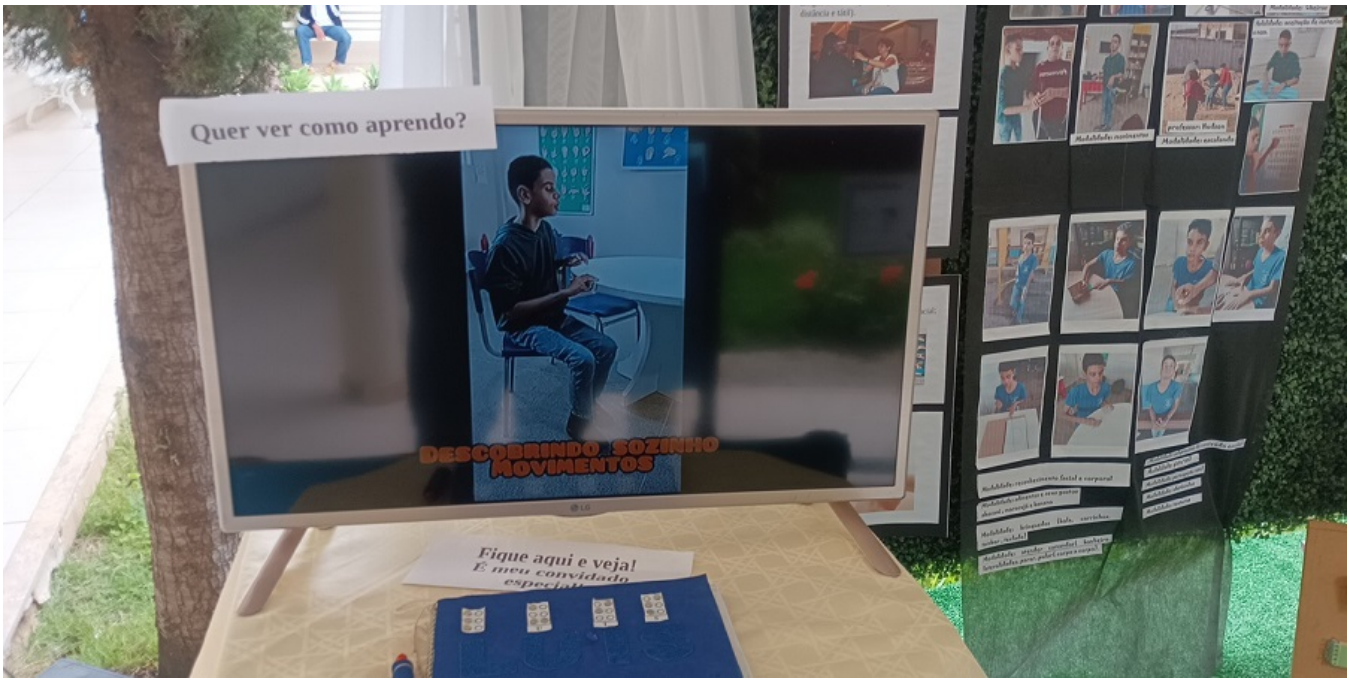
Secretaria Municipal de Educação expõe Mostra Cultural de Libras produzida por alunos surdos

Date : 24-04-2025

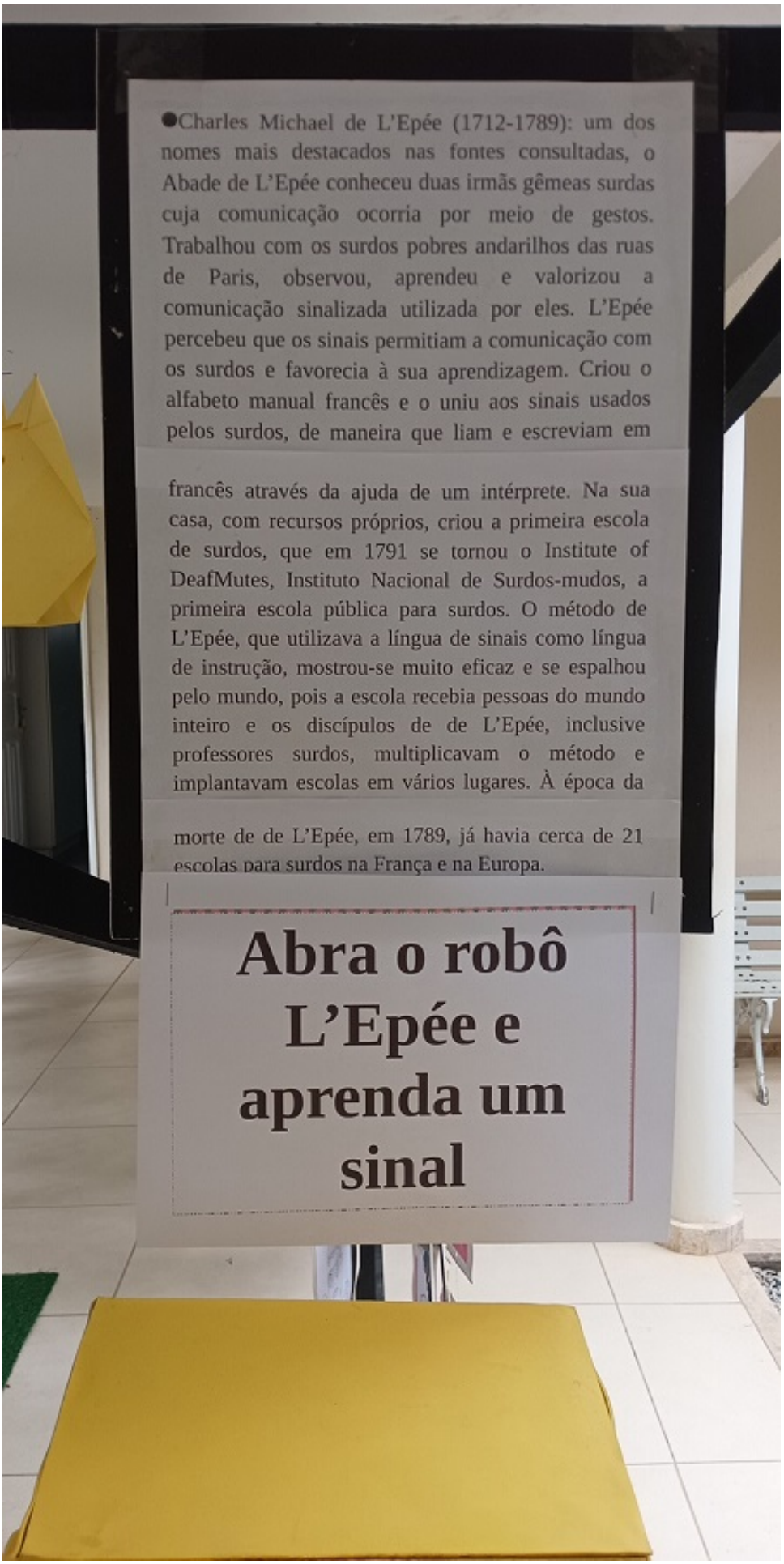
A Secretaria Municipal de Educação (Smed), por meio da Equipe de Educação Especial Inclusiva do Núcleo Pedagógico, e a Escola Municipal Frei Serafim do Amparo promovem de 22 a 25 de abril, a Mostra Cultural de Libras, em comemoração aos 23 anos da Língua Brasileira de Sinais (Libras) no Brasil.

A exposição acontece na própria Smed e pode ser vista no horário comercial. Todos os materiais são produzidos pelos alunos atendidos na Sala de Recursos Multifuncionais (SRMs) - surdez, no Polo Inclusivo de Libras da Escola Municipal Frei Serafim do Amparo, onde os alunos surdos têm aulas de Libras, intérpretes e português escrito. Também são ofertados cursos de Libras para os familiares dos alunos surdos e para os alunos dos anos Iniciais e Finais.



Durante o ano são desenvolvidas atividades que priorizam a inclusão dos alunos surdos e o conhecimento da Libras. Esta mostra tem o objetivo de dar visibilidade aos trabalhos realizados por esses alunos, como exemplo, o Projeto Ser Surdo que tem a sua culminância no dia 26 de setembro, dia Nacional do Surdo, como promoção da conscientização sobre a cultura surda e a Língua Brasileira de Sinais.

sinal
L'EPÉE


●Charles Michael de L'Epée (1712-1789): um dos nomes mais destacados nas fontes consultadas, o Abade de L'Epée conheceu duas irmãs gêmeas surdas cuja comunicação ocorria por meio de gestos. Trabalhou com os surdos pobres andarilhos das ruas de Paris, observou, aprendeu e valorizou a comunicação sinalizada utilizada por eles. L'Epée percebeu que os sinais permitiam a comunicação com os surdos e favorecia à sua aprendizagem. Criou o alfabeto manual francês e o uniu aos sinais usados pelos surdos, de maneira que liam e escreviam em francês através da ajuda de um intérprete. Na sua casa, com recursos próprios, criou a primeira escola de surdos, que em 1791 se tornou o Institute of DeafMutes, Instituto Nacional de Surdos-mudos, a primeira escola pública para surdos. O método de L'Epée, que utilizava a língua de sinais como língua de instrução, mostrou-se muito eficaz e se espalhou pelo mundo, pois a escola recebia pessoas do mundo inteiro e os discípulos de de L'Epée, inclusive professores surdos, multiplicavam o método e implantavam escolas em vários lugares. À época da morte de de L'Epée, em 1789, já havia cerca de 21 escolas para surdos na França e na Europa.
Abra o robô L'Epée e aprenda um sinal

O PROJETO SER SURDO EM SUA 9ª EDIÇÃO FEZ UMA HOMENAGEM A PROFESSORA MARIA ANTONIETA (IN MEMORIAN)
OS ALUNOS DA ESCOLA FIZERAM UM DESENHO E OS MESMOS PASSARAM POR UMA COMPETIÇÃO CUJO OS MELHORES FICARAM EM 1º, 2º E 3º LUGAR.
RECEBERAM UM TROFÉU
DESENHO PRODUZIDO POR: PAULO GRACINO (ALUNO SURDO) 9º ANO
TURMAS: 6º , 7º 8º E 9º ANO
Em memória de
Maria Antonieta
Sua história na comunidade surda sempre será lembrada com respeito, luta, amor e empatia. São inúmeros os predicados que podem ser atribuídos a ela, seu comprometimento, foco, espontaneidade, seriedade, força e alegria em motivar cada um de seus alunos e todos que tinham você por perto, seu conselho sempre era: TENTE!
Maria Antonieta, participou e contribuiu nas formações de professores e doutores, participou como ministrante de cursos , palestras , conferências e produções bibliográficas publicadas, cumpriu com louvor sua missão.
Guardaremos com carinho as memórias, alegrias e ensinamentos valiosos que compartilhamos!

ITERATURA
SURDA
A cigarra surda e as formigas
Tibi e Joca
ARTE NAS MÃOS
POESIAS:
O SOM DAS MÃOS
TURMA 6º ANO A
(MATUTINO)
CONCURSO POESIA
O SOM DAS MÃOS
Tibi e Joca