Recital de Piano e Teclado encanta público no Conservatório Municipal

Date : 20-11-2025

A tarde [illegible] da por emoção e musicalidade no Conservatório Municipal de Música, que realizou mais uma edição do Recital de Fim de Ano, dessa vez, na modalidade de Piano e Teclado. Ao todo, 13 alunos se apresentaram para professores, familiares e amigos, com um repertório variado que incluiu peças clássicas, hinos religiosos e canções populares.

Outras apresentações acontecerão ainda em novembro: no dia 25, às 17h, com recital de piano e saxofone, e em 28 de novembro, às 15h, com piano e teclado. Ambas serão realizadas no Conservatório Municipal. A programação se encerra em dezembro, com o recital de violões, às 18h30, no Centro de Convivência do Idoso.

Recital de Piano e Teclado

Uma paixão que atravessa gerações

Entre os destaques do recital esteve a jovem Sophia Araújo, de 10 anos, que completa um ano de estudos no conservatório. Ela encantou o público ao interpretar o hino “Nesta Hora de Clamor”, da Igreja Cristã Maranata. “Eu amei, gostei muito de estar ali no piano”, contou a estudante, empolgada com sua participação.

Sophia Araújo no recital…

com sua mãe, Marcela Araújo

A mãe da aluna, Marcela Araújo, descreveu a emoção de ver um sonho de infância sendo realizado pela filha. “Sempre quis aprender a tocar, só que na minha época não tinha condições. É um prazer enorme, fiquei muito emocionada ao ouvir ela tocar e espero que ela continue se desenvolvendo bem, que ela tenha um futuro brilhante pela frente.”

Formação cultural e desenvolvimento artístico

Presente no recital, o assessor especial de Cultura, Alecxandre Magno, ex-aluno do conservatório, ressaltou a importância das atividades culturais para o crescimento pessoal e artístico dos estudantes. “Vemos o brilho nos olhos dos pais que estão vendo seus filhos aprendendo e tocando instrumentos. A música é um dom, e o conservatório é o espaço onde esses dons florescem”, afirmou. Ele também destacou melhorias recentes realizadas na instituição, como a renovação de instrumentos e a retomada das aulas de acordeon.

O coordenador do conservatório, Daniel Novais, enfatizou o papel dos recitais no processo de aprendizagem. “Mostra a conexão com o público e isso quebra barreiras para que o aluno se torne um músico profissional no futuro”.

Alecxandre Magno

Daniel Novais

Joadson Bomfim

O professor de piano e teclado, Joadson Bomfim, também destacou a satisfação em ver o progresso dos alunos. “É muito gratificante ver os alunos estudarem de forma criativa e alegre. Enquanto professor, eu fico muito feliz de ver o aluno progredindo, se apresentando em um recital, que é uma atividade de grande responsabilidade”.

Histórias de dedicação

O conservatório conta atualmente com 300 alunos matriculados em cursos de violão clássico e popular, guitarra, piano, teclado, saxofone, flauta transversal, acordeon, ukulele e canto coral.

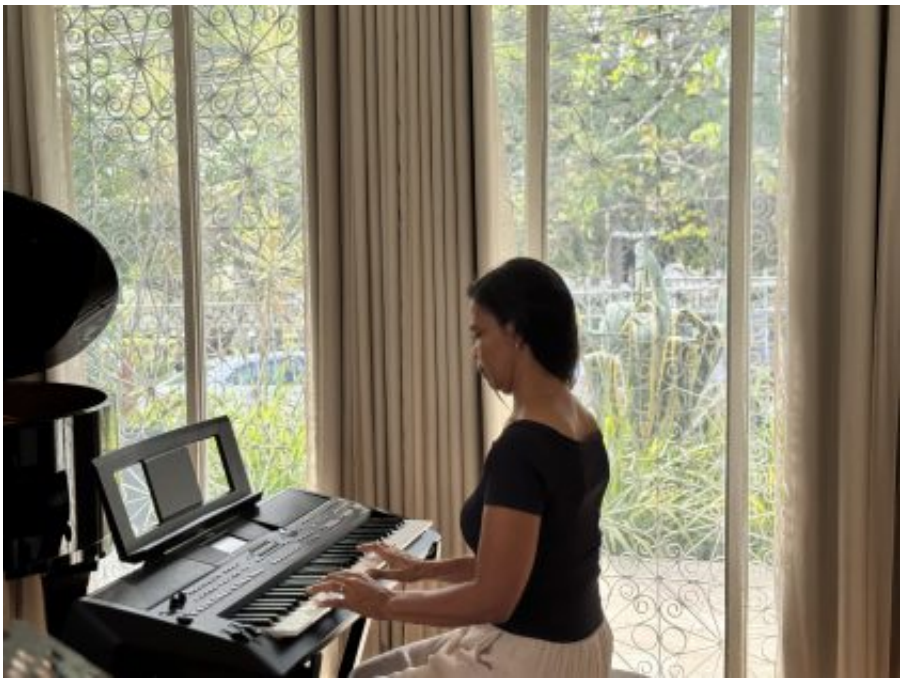
A estudante Ana Caroline Fernandes, que já passou por aulas de violão e agora se dedica ao piano, celebrou sua participação no recital. “Desde o ano passado, eu iniciei no piano e estou evoluindo muito”. Ela também ressaltou o papel social do conservatório. “É uma porta que se abre para muitas pessoas que não têm condições financeiras de usufruir desse serviço.”

Ana Caroline Fernandes

João Vitor Reis

Professor de piano

Há dois anos no curso de teclado, João Vitor Reis apresentou a música “Aura Lee” e falou sobre sua preparação. “Estou há duas semanas tocando todo dia para não errar hoje. Durante o ano, eu evoluí bastante nas aulas teóricas, desenvolvi novas técnicas tocando o teclado e até aprendi um pouco de piano”. O jovem afirmou que pretende continuar se aperfeiçoando mesmo

após concluir o curso.

O recital foi encerrado com a apresentação do mais novo professor de piano do conservatório, um ex-aluno de apenas 18 anos, que emocionou o público interpretando “Alma Leonina”, peça composta por ele em homenagem a uma professora.