Recital anual do Conservatório Municipal de Música reúne alunos, pais e professores no Cemae

Date : 06-12-2024

O auditório do Cemae foi tomado por mães, pais e professores, ansiosos por verem o desempenho de seus filhos e alunos no recital anual do Conservatório Municipal de Música. Nessa quinta-feira (5), primeiro dia do evento, apresentaram-se o coral do CMM e alunos em números solo de piano, teclado, saxofone e flauta.

A programação continua nesta sexta-feira (6), com alunos expondo seus talentos em violão popular, ukulele e guitarra. Nos dois dias, o repertório é pontuado por música popular brasileira, canções internacionais e clássicos de compositores como Chopin, Brahms, Beethoven, Liszt, entre outros.

Daniel Novaes

“Este é um momento muito importante para os alunos do Conservatório, pois isso agrega um valor cultural muito grande na vida deles. É uma das primeiras apresentações em público”, analisou o coordenador do CMM, Daniel Novaes. “O primeiro passo na música é sempre muito importante. Então, o Conservatório faz este recital anual para dar esse pontapé inicial ao

artista. E, daí para a frente, podem surgir várias coisas”, complementou Novaes.

Para Isabella França, 13, foi a estreia num palco diante de um público após três semestres de aulas de teclado. “É uma experiência maravilhosa”, comemorou, após descer do palco. “A gente treina, aprende muitas coisas ao longo desses três semestres e demonstra ao público o que a gente aprende aqui no Conservatório. É a chance de mostrar o que a gente aprende”.

Já para a aluna Ana Clara Souto, 17 anos, não foi exatamente uma estreia. Foi, sim, sua primeira experiência no recital anual do CMM, mas ela já acumula alguma experiência adquirida em apresentações na igreja que frequenta. Isso não a impediu de sentir o clima de expectativa que costuma tomar os alunos incluídos na programação.

“Nossa, incrível! Eu tava um pouco nervosa, eu confesso. Eu estava tremendo muito naquele piano”, confidenciou Ana Clara, sem saber que o público pareceu não perceber seu nervosismo. “É uma experiência única e que eu quero, com certeza, fazer de novo no ano que vem”, declarou a aluna.

Isabella França

Enquanto Ana Clara dedilhava ao piano o clássico “Sonho de amor”, de Franz Liszt, sua mãe, Thaíse Souto, filmava a apresentação com o aparelho celular. E não conseguia disfarçar o orgulho que sentia da filha. “Nós estamos muito orgulhosos, como pais, de ver o desenvolvimento da Clarinha na parte artística da música. Ela é uma menina que sempre gostou de música”, exultou Thaíse.

Segundo ela, as aulas no CMM estão levando sua filha a aprimorar os talentos de forma perceptível. “A gente está vendo como ela avançou nesse período em que ela foi aluna do Conservatório. Estamos muito felizes e orgulhosos de ver como a Clarinha cresceu. E agradecemos ao Conservatório por proporcionar esse crescimento para ela”, disse.

Thaíse Souto

Ana Clara Souto

Valorizando a música

O músico Eugênio Avelino, o Xangai, secretário municipal de Cultura, Turismo, Esporte e Lazer, representou a prefeita Sheila Lemos na abertura do recital do CMM. Cantor e compositor experiente, Xangai se disse “encantado” com o que os alunos mostraram em suas apresentações. “As pessoas de Conquista têm a oportunidade de ver a beleza e a possibilidade que esses alunos tem desenvolvido”, disse.

O secretário Xangai, entre Adriano Gama e Alecxandre Magno

“A dedicação dos professores é uma coisa que me toca. A gente toca música e ela nos toca. Essa dedicação me toca no meu íntimo. Isso é uma coisa muito bonita e a valorização disso depende de todos nós”, defendeu o secretário.