Produção conquistense grava em várias regiões da Bahia

Date : 02-12-2013

Depois de seis meses de pesquisa por 21 localidades baianas e mais de 50 horas de áudio de entrevistas, a equipe do curta documentário “Contra o Veneno Peçonhento do Cão Danado” já está na fase de produção, na qual serão registrados os depoimentos para a obra.

A etapa prevê a gravação com estudiosos, memorialistas e, sobretudo, pessoas que ainda hoje mantêm a tradição oral de causos, histórias, testemunhos e relatos sobre o “corpo fechado”. As gravações acontecem em várias localidades das regiões sudoeste, Chapada Diamantina, Recôncavo e região metropolitana de Salvador.

Segundo o coordenador do projeto, Marcelo Lopes, o curta pretende alinhavar as várias histórias e os causos sobre o tema. “O documentário busca ser um espaço para esses relatos, sem a preocupação com a discussão sobre o que é verdade ou mito, queremos registrar o que, no passado, era transmitido oralmente e hoje vem se perdendo com o avanço da urbanização”, esclarece.

A produção é da TV Local e do Instituto Mandacaru e conta com o patrocínio da Secretaria de Cultura da Bahia (Secult). O projeto é um dos finalistas do edital 2012, setorial audiovisual, da Fundação Cultural do Estado da Bahia (Funceb), órgão da Secult. Na época, foi selecionado em quarto lugar na colocação geral, e em primeiro entre os projetos do interior do estado. O documentário conta ainda com o apoio da Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia (Uesb).

Fonte: Assessoria da Imprensa Sintoma de Cultura.