Prefeitura abre Natal da Cidade com música clássica em praça pública

Date : 16-12-2012

Uma noite mais que especial ao som de um dos mais renomados pianistas do mundo. Arthur Moreira Lima celebrou em grande estilo a abertura da 16ª edição do Natal da Cidade. Na noite de sábado, 15, o pianista realizou um concerto que reuniu pessoas de diferentes gerações, atraídas pela boa música.

Na ocasião, o artista elogiou o Natal da Cidade: “Este projeto tem um retorno certo do ponto de vista cultural, porque a cidade está respondendo mais do que positivamente. Eu vejo que a programação geral do evento é de muito boa qualidade, de alto nível, o que faz com o que a cidade se projete cada vez mais em um universo cultural, não só baiano, mas do Brasil. A cidade está de parabéns, é maravilhoso estar aqui”, destacou.

O prefeito Guilherme Menezes prestigiou o concerto e falou das suas expectativas para a 16ª edição do Natal da Cidade: “Estamos completando dezesseis anos de Natal da Cidade e, na realidade, transformando a Praça Barão do Rio Branco em uma sala de concerto para ouvir um dos maiores concertistas de piano do mundo: Arthur Moreira Lima. Esperamos que seja um aniversário de dezesseis anos com a grandeza, pois o povo de Vitória da Conquista merece”, enfatizou.

Durante a apresentação, o artista encantou o público ao som de grandes compositores como Bach, Chopin, Villa Lobos e Beethoven. Mas a

apresentação das músicas “Asa Branca”, de Luiz Gonzaga, e “Carinhoso”, de Pixinguinha, foram as que mais emocionaram o público. O advogado Ivalmar Garcez ficou impressionado diante da destreza do músico: “Estou impressionado com a performance de Arthur. Sou muito fã dele e sinto-me honrado em presenciar um concerto como este em praça pública”, disse. O violinista Valder Bahia destacou a importância do evento: “O Natal da Cidade é um projeto excelente, que tem apresentado muitas coisas boas. Hoje eu vim aqui só para ver o Arthur Moreira Lima, que é um pianista aclamado internacionalmente. A proposta é maravilhosa e esse clima natalino é propício para apresentação de corais, artistas locais e convidados. É um incentivo muito grande, inclusive para os jovens terem contato com a boa música. Essa apresentação instrumental contribui de forma significativa para a educação ”, afirmou.

Fotos: SecomPMVC/Arthur Garcia