Plano Municipal de Cultura: Prefeitura inicia nova etapa de Escutas Territoriais com presença da Carreta da Cultura

Date : 19-03-2026

A Prefeitura Municipal de Vitória da Conquista iniciou, nesta quarta-feira (18), mais uma etapa de Escutas Territoriais para a elaboração do Plano Municipal de Cultura. A programação teve início no distrito de José Gonçalves, com apresentações musicais na Carreta da Cultura, e encerrou as atividades do dia no bairro Guarani.

Carreta da Cultura em José Gonçalves

Alecxandre Magno, assessor especial de Cultura, pontuou a importância das Escutas, marcadas pela participação da comunidade e pelas manifestações culturais locais, no processo de construção coletiva do Plano Municipal de Cultura: “Estamos construindo esse plano junto com a população, ouvindo quem mais precisa e quem mais vive da cultura.” Além disso, ele informou o lançamento da Escuta On-line que utiliza a ferramenta do programa Governando com as Pessoas, uma forma de estimular a comunidade a participar e colaborar com a cultura do município. O prazo para participar da Escuta On-line vai até o dia 22 de abril.

Para contribuir com o Plano Municipal de Cultura, basta acessar o link clicando aqui.

Alecxandre

Escuta Territorial - Distrito de José Gonçalves

Durante a manhã, o distrito de José Gonçalves recebeu apresentações de Saulinho Gomes, aluno do Conservatório Municipal de Música, e do Terno de Reis da Rosas com participação do sanfoneiro Riva do Acordeon. Os estudantes do Centro Educacional Moisés Meira e membros da comunidade civil compareceram para prestigiar as apresentações e contribuir com a elaboração do Plano.

Saulinho

Terno de Reis das Rosas

Riva do Acordeon

Gustavo Barros, coordenador da Subprefeitura de José Gonçalves, destaca a importância da participação popular como base para a construção de políticas culturais mais justas, inclusivas e conectadas com a realidade do distrito. “Ao valorizar as tradições locais, identificar as necessidades reais e dar voz aos artistas e moradores, aumentamos o sentimento de pertencimento, revelamos talentos e tornamos as políticas públicas mais eficientes, gerando impacto verdadeiro na vida das pessoas”, afirmou.

Para Margaret Lanusse, diretora do colégio, a presença da Carreta da Cultura e dos alunos é de suma importância para unir os jovens à cultura tradicional. Além disso, ela destaca ainda a importância da Escuta ao afirmar que: “Ouvir esses alunos no que eles gostariam de ter dentro do distrito, dentro da comunidade, também faz parte da cultura e da educação que a gente quer.”

Margaret

Caique

Débora

Yan

Caique Teixeira, de 12 anos, foi um dos estudantes do Centro Educacional Moisés Meira que participou da programação e comentou: “É um evento muito bom e divertido, importante para a nossa cultura e o nosso caráter.” Já Débora Domingues faz parte da comunidade quilombola Lagoa dos Patos e aproveitou o espaço para apresentar suas propostas: “Estamos aqui para buscar apoio para dar continuidade às nossas tradições e culturas, como as festas juninas e quadrilhas, além da festa do nosso Padroeiro Santo Expedito.”

O encontro também promoveu uma troca direta com agentes culturais do distrito, o que permitiu identificar manifestações locais, demandas da comunidade e contribuições para a construção do Plano Municipal de Cultura, como destacou Yan Roberto, Agente Territorial de Cultura (ATC/MinC). “Foi uma consulta pública muito produtiva, onde a gente dialogou com o distrito, e é isso que a Prefeitura, através da Secretaria de Cultura, vem fazendo: o diálogo para que construamos o Plano Municipal de Cultura dos próximos 10 anos junto com a comunidade.”

VITÓRIA DA CONQUISTA
CARRETA DA CULTURA

CARRETA DA CULTURA

Escuta Territorial - Bairro Guarani

No período da tarde, a escuta territorial aconteceu no bairro Guarani, na Praça da Juventude. Kléber Viana é integrante da quadrilha Luz do Nordeste há 3 anos e relatou o objetivo de comparecer à reunião: “Nosso intuito é auxiliar com o que a gente pode e no que acreditamos que a Prefeitura pode fazer nos próximos anos para fortalecer a nossa cultura nordestina, é sempre importante ressaltar o porquê que ela tem que se manter viva. A quadrilha e o São João são uma essência, algo que está na veia de todos nós. Então, temos que manter a nossa tradição e é por isso estamos aqui hoje, para buscar as melhores ferramentas e continuar fazendo o que a gente faz.”

Escuta Territorial [illegible] da Juventude

As Escutas são conduzidas por Aléxis Góis, técnico da Cambuí Consultoria, empresa responsável pela elaboração do Plano. O consultor destacou que, além de temáticas voltadas aos segmentos artísticos, o processo também contempla a presença em diferentes territórios. “Estamos fazendo o trabalho de ir aos distritos, comunidades quilombolas, bairros centrais e periféricos para termos um panorama mais completo do que é fazer cultura em Vitória da Conquista e qual caminho a gente quer seguir com esse Plano Municipal de Cultura”, finalizou.

PARTICIPE DA
CONSTRUÇÃO DO
PLANO MUNICIPAL
DE CULTURA
18 a 20
de março de 2026

Kleber

Aléxis