Pablo e Targino Gondim encerram segunda noite do Arraiá da Conquista 2026 com recorde de público

Date : 22-06-2026

As duas últimas atrações da segunda noite do Arraiá da Conquista ficaram por conta de dois nomes consagrados da música nordestina. O público que permaneceu no Parque de Exposições Teopompo de Almeida acompanhou apresentações marcadas pelo romantismo do arrocha e pela tradição do forró.

Uma das atrações mais aguardadas da programação, Pablo subiu ao palco pela primeira vez no Arraiá da Conquista. Conhecido como “A Voz Romântica” e “Rei da Sofrência”, o cantor baiano, natural de Candeias, construiu uma carreira de mais de duas décadas e se tornou uma das principais referências do arrocha no Brasil, com sucessos como “Fui Fiel”, “O Homem Não Chora” e “Bilu Bilu”.

Pablo no Arraiá da Conquista

Pablo falou sobre a emoção de participar pela primeira vez do Arraiá da Conquista e do carinho recebido pelo público baiano. “Na verdade, acredito que todas as atrações estão sendo bem recebidas, mas eu me sinto honrado por as pessoas terem abraçado assim o nosso show”. O cantor afirmou ter preparado um repertório mesclado para agradar o seu público variado. “Hoje todas as idades abraçam o nosso trabalho, inclusive crianças e adolescentes. Tenho certeza que a galera vai gostar e curtir muito esse show”, completou. O show ficou ainda mais inesquecível com a participação especial de Priscila Senna.

Pablo e Priscila

Segundo Ane Rocha, fã de Pablo, o Arraiá deste ano ultrapassou todas as expectativas. “Esse ano o evento se superou com Pablo como atração, ele conseguiu arrastar uma multidão. É uma festa linda, e com essa segurança incrível a gente pode curtir a festa despreocupado. Parabéns aos organizadores, a festa está linda”, declarou.

Para encerrar a programação da noite, o sanfoneiro, cantor e compositor Targino Gondim levou ao palco toda a tradição do forró nordestino. Natural de Salgueiro, em Pernambuco, o artista é considerado um dos maiores nomes do gênero no país e acumula uma trajetória marcada pela valorização da cultura popular e pela sonoridade característica da sanfona.

Targino Gondim elogiou a estrutura do Arraiá da Conquista e destacou a importância de Vitória da Conquista ter consolidado uma festa junina de grande porte. Para o artista, o município, por sua relevância no estado, já merecia um evento dessa dimensão. O cantor também ressaltou o protagonismo da sanfona nas celebrações juninas e afirmou que sobe ao palco com a missão de representar a cultura nordestina. “A protagonista da nossa festa junina é a sanfona. Vou representar o nosso povo, sanfoneiros e forrozeiros, e mostrar que o Arraiá da Conquista é, de fato, São João”, afirmou.

A programação agradou ao público, que acompanhou os shows até a madrugada e celebrou mais uma noite de festa. Para Gisele Oliveira, essa edição do Arraiá da Conquista foi a melhor de todos os tempos. “Tenho 26 anos, nunca vi um São João igual a esse aqui na cidade, esse é o primeiro. Tomara que ano que vem seja igual ou ainda melhor”.

Ane Rocha e amiga

Gisele Oliveira

Com o romantismo de Pablo e a tradição da sanfona de Targino Gondim, a segunda noite do Arraiá da Conquista foi encerrada em clima de celebração da música nordestina com milhares de pessoas reunidas no Parque de Exposições Teopompo de Almeida.