Movimento Violão Clássico recebe apoio do Governo Mais Perto de Você

Date : 03-05-2017

“Levar a música, na sua essência, para a população. Incentivando, com isso, a formação de plateia em nossa cidade”. É assim que o maestro Carlos Porto define o Movimento Violão Clássico, idealizado por ele e o também músico Geslaney Brito, há dois anos, em Vitória da Conquista.

A iniciativa reúne, num mesmo palco, estudantes e profissionais da música que, em grupo, dupla ou solo, apresentam peças simples ou complexas, emocionando e encantando o público, como aconteceu na última semana, no Teatro Carlos Jehovah.

No repertório, “Melodia Sentimental” de Villa Lobos, “Modinha” de Chico Buarque, “Noturno” de Frédéric Chopin e “Lamento” de Carlos Porto, entre outras peças.

“Acho muito importante que esse pessoal jovem participe de uma apresentação como esta, demonstrando toda a competência que eu vi nesta apresentação”, destacou a secretária de Cultura, Tina Rocha.

O Movimento Violão abrange tanto as apresentações musicais, oportunidade em que os alunos conhecem os procedimentos que compõem um evento como este – a exemplo da reunião para montagem do repertório, ensaios e detalhes técnicos sobre o palco – quanto a formação, por meio de aulas práticas e teóricas.

Daí o apoio da Prefeitura, como aconteceu na apresentação no Carlos Jehovah. “A população precisa ter conhecimento dessas pessoas que têm talento em nossa cidade e das pessoas que utilizam o seu talento para ensinar outras. É algo de primeira categoria”, explicou a secretária.

E essa sensibilidade é fundamental, como reconhece o maestro Carlos Porto. “Esse apoio

dado pela atual gestão da Secretaria, cedendo o espaço, dando toda a estrutura, até mesmo o incentivo moral, é fundamental e não é uma surpresa", comentou o maestro.

Inclusive, a expectativa é de que alguns desses profissionais que faziam parte do quadro funcional da Prefeitura retornem e integrem o quadro de professores do Conservatório.

O grupo se prepara para apresentações em outras cidades, como Tremedal.