Arraiá da Conquista: Mastruz com Leite encanta público e fecha com chave de ouro a segunda noite de festa

Date : 22-06-2025

Mastruz com Leite, que trouxe ao palco um show nostálgico e vibrante. Além da banda, este sábado (21) ficou marcado pela mistura de ritmos que foi desde o sertanejo de Lauana Prado, passando pelo pagode do Trio da Huanna, até o forró pé de serra de Liv Moraes e Ito Moreno.

Formada em 1990, a banda Mastruz com Leite é considerada pioneira do “forró eletrônico”, que inovou o ritmo pela variedade de instrumentistas e vocalistas, garantindo lugar de destaque na história do cancioneiro nordestino. A veterana banda emocionou o público com seus sucessos atemporais que fazem referência à vida sertaneja, em especial à figura do vaqueiro, uma de suas principais inspirações. Por isso, músicas como “Meu Vaqueiro, meu Peão” e “Saga de um Vaqueiro” são obrigatórias em seus shows, sempre cantadas em coro pela multidão presente.

Carismática e dona de uma voz potente, a vocalista Mara Rodrigues expressou sua alegria em se apresentar para um público tão diverso e fiel ao estilo. “É uma alegria muito grande estar aqui em Vitória da Conquista, na presença de fãs do autêntico forró. A banda tem 35 anos de história e buscamos sempre manter viva essa tradição tão bonita da música que embala as festas juninas”, afirmou a cantora.

Mara divide o palco com outros quatro cantores: Djailma Pontes, Nerivaldo Alegria, Gilly Araújo e Evelyn Silva, que juntos preservam o estilo e o timbre dos vocalistas das formações anteriores da banda. O entrosamento entre os cantores e a interpretação das letras dão um destaque e um charme ainda maior à banda, transformando o palco em um autêntico arraiá.

Entre os espectadores, o casal cearense Francisco e Célia Meireles, que residem em Vitória da Conquista há 40 anos, estava especialmente animado para ver a apresentação da banda conterrânea. “Sempre gostamos da banda. Viver um forró, uma tradição pé de serra, é uma das razões de estarmos aqui. Sou fã da Mastruz com Leite, que tem músicas que representam muito bem o nordeste”, destacou Francisco.

OMURA
ATLANTA